



1923 MIGHTY LAK' A ROSE d'Edwin Carewe avec James Rennie



1923 PAR L'ÉPÉE (The Fighting Blade) de John S. Robertson avec Richard Barthelmess



1923 HIS CHILDREN'S CHILDREN de Sam Wood avec George Fawcett



1924 THE NEXT CORNER de Sam Wood avec Conway Tearle



1924 THE MAN WHO COME BACK d'Emmett J. Flynn avec George O'Brien



1925 UN JOUEUR ENRAGÉ (The Bridge of Sighs) de Phil Rosen avec Richard Tucker



1925 CHICKIE (Chickie) de John Francis Dillon avec Gladys Blockwell, Hobart Bosworth



1925 UN POING D'HONNEUR (The Making of O'Malley) de L. Hillyer avec Milton Sills



1926 SHORE LEAVE de John S. Robertson avec Richard Barthelmess



1925 LE NOUVEAU DIEU (Joanna) d'Edwin Carewe avec Dolores Del Rio



1926 SA DERNIÈRE CHANCE (The Dancer of Paris) d'A. Santell avec Conway Tearle



1926 RANSON'S FOLLY de Sidney Olcott avec Richard Barthelmess



1926 LES SURPRISES DU MÉTRO (Subway Sadie) d'A. Santell avec Peggy Shaw, Jack Mulhall



1927 JUST ANOTHER BLONDE d'Alfred Santell avec Louise Brooks, William Collier Jr



1927 THE LUNATIC AT LARGE de Fred C. Newmeyer avec Leon Errol



1927 LE CONVOI (Convoy) de Joseph C. Boyle avec Lowell Sherman



1927 SMILE, BROTHER, SMILE de John Francis Dillon avec Jack Mulhall



1927 LA COUPE DE CRISTAL (The Crystal Cup) de John Francis Dillon avec Edythe Chapman



1928 LADIES' NIGHT IN A TURKISH BATH d'Edward F. Cline avec James Finlayson



1928 LADY BE GOOD (Lady Be Good) de Richard Wallace avec Jack Mulhall



1928 FORAINS (The Barker) de George Fitzmaurice avec Douglas Fairbanks Jr



1928 THE WHIP de Charles Brabin avec Ralph Forbes



1928 SUR LES DOCKS (Waterfront) de William A. Seiter avec Jack Mulhall



1929 HIS CAPTIVE WOMAN de George Fitzmaurice avec Milton Sills



1929 MADEMOISELLE ET SON CHAUFFEUR (Children of the Ritz) de J. Dillon avec J. Mulhall



1929 TWO WEEKS OFF de William Beaudine avec Jack Mulhall



1929 HARD TO GET de William Beaudine avec Edmund Burns



1929 NUITS MEXICAINES (The Great Divide) de Reginald Barker avec Myrna Loy



1929 THE LOVE RACKET de William A. Seiter avec Sidney Blackmer



1930 STRICTLY MODERN de William A. Seiter avec Sidney Blackmer



1930 THE FLIRTING WIDOW de William A. Seiter avec William Austin, Basil Rathbone



1930 SON ÉPOUSE DU BUREAU (The Office Wife) de Lloyd Bacon avec Lewis Stone



1930 MAN TROUBLE de Berthold Viertel avec Kenneth McKenna



1930 DANS LE DÉCOR (Bright Lights) de Michael Curtiz avec Noah Beery Sr



1931 ONCE A SINNER de Guthrie McClintic avec Joel McCrea, Ilka Chase



1931 KEPT HUSBANDS de Lloyd Bacon avec Joel McCrea



1931 PARTY HUSBAND de Clarence G. Badger avec James Rennie



1931 THEIR MAD MOMENT d'Hamilton MacFadden avec Warner Baxter



1931 THE RECKLESS HOUR de John Francis Dillon avec Conrad Nagel



1931 LA FILLE DE L'ENFER (Safe in Hell) de William A. Wellman avec Ralf Harolde



1932 LOVE AFFAIR de Thornton Freeland avec Humphrey Bogart



1932 UN MAUVAIS GARÇON (No Man of their Own) de Wesley Ruggles avec Clark Gable



1933 CURTAIN AT EIGHT d'E. Mason Hopper avec Paul Cavanagh, Marion Shilling



1934 ESCROCS (Cheaters) de Phil Rosen avec William Collier Sr



1937 BULLDOG DRUMMOND AT BAY de Norman Lee avec John Lodge